



# Regulamin konkursu

*“Zostań w domu z geologią!”*

## *I Postanowienia ogólne*

1. Organizatorami konkursu są administratorzy strony Cantata Petram- Zakłęci w skale.
2. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży do lat 17.
3. Konkurs jest jednoetapowy, a nagrodzone prace zostaną udostępnione na Facebooku na stronie Cantata Petram- Zakłęci w skale.

## *II Cele konkursu*

Konkurs organizowany jest z myślą o dzieciach i młodzieży zainteresowanych dalszym rozwojem w kierunku nauk geologicznych oraz wykazujących chęć samodoskonalenia.

- rozpowszechnianie wiedzy o geologii i naukach pokrewnych
- rozwój zainteresowań uczniów
- doskonalenie umiejętności samokształcenia
- wykształcenie twórczej postawy u dzieci i młodzieży
- stworzenie możliwości prezentacji uzdolnionych twórców
- promocja geologii i ochrony środowiska
- zachęcenie obywateli do pozostania w domach w ramach akcji „Zostań w domu”

## *III Przedmiot Konkursu*

- ◆ Uczestnik konkursu samodzielnie wykonuje pracę w zależności od kategorii na jeden z poniższych tematów:

A) **Kategoria najmłodsza- “Mamutki” (0-6 lat)** oraz **kategoria młodsza- “Tyranozaurki”**

**(7-12 lat)** wykonują pracę plastyczną na jeden z poniższych tematów:

**I Mój prehistoryczny pupil**

**II Kolorowy świat minerałów**

**III Stwórz swojego dinozaura!**

B) **Kategoria starsza- “Trylobity” (13-17 lat)** wykonuje pracę pisemną na jeden z poniższych tematów:

**I Hymn à la rock’n’roll- geologiczna przeróbka tekstu piosenki**

**II Geologiczne tajemnice mojej okolicy- praca pisemna**

**III Ja w prehistorii- praca pisemna**

- ◆ Wszystkie tematy prac zostaną szczegółowo omówione w dalszej części regulaminu.

- ◆ Praca plastyczna może być wykonana dowolną techniką. Jako iż konkurs organizowany jest w ramach akcji „Zostań w domu”, zachęcamy do wykorzystania materiałów, które znajdują się w Waszych domach (liczymy na Waszą kreatywność!).
- ◆ Praca plastyczna musi być zeskanowana lub sfotografowana i przesłana na adres e-mail **cantatapetram@gmail.com**.
- ◆ Praca pisemna oraz przeróbka tekstu piosenki muszą zostać przesłane **w formie pliku pdf** na adres e-mail **cantatapetram@gmail.com**. Tekst (bez ilustracji) objętościowo nie może przekroczyć 3 stron A4 (czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1.5).
- ◆ Zachęcamy do dodawania ilustracji w formie zdjęć, schematów, szkiców, map itp. (wraz ze źródłem ich pozyskania) do prac pisemnych. Jeśli będą one liczne (> 5) prosimy o umieszczenie ich na końcu pracy i dodanie odnośników do nich w tekście.
- ◆ W nazwie pliku powinno znaleźć się nazwisko uczestnika oraz nazwa kategorii (np. Kowalski-Mamutki).
- ◆ W temacie wiadomości należy wpisać „Konkurs- (imię i nazwisko)”, a w jej treści imię i nazwisko, kategorię wiekową, wybrany temat i tytuł pracy.

#### *IV Tematy prac- szczegółowe omówienie*

##### **A) „Mamutki” i „Tyranozaurki”:**

###### **I Mój prehistoryczny pupil**

Świat prehistorii od zawsze fascynuje zarówno dzieci, jak i starszych- któż nie słyszał o majestatycznym tyranozaurze czy kroczącym w tundrze mamucie? A gdybyśmy mogli trzymać takie prehistoryczne zwierzę... w domu? Wybierz jedno takie zwierzątko, które mogłoby zostać Twoim pupilem. Czy będzie to smilodon, który zużyje roczny zapas żwirku? A może trylobit swobodnie przeczesujący dno Twojego akwarium? Pokaż nam swojego prehistorycznego pupila- może to być rysunek, wyklejanka, forma przestrzenna- każda technika jest dozwolona.

###### **II Kolorowy świat minerałów**

Natura uwielbia bawić się kolorami, a w przypadku minerałów nie jest inaczej. Ich świat, na wzór ptactwa amazońskiej dżungli czy płytkomorskich królestw raf koralowych, czerpie z całej palety barw i niczym artysta używa wszelkich możliwych kombinacji, aby osiągnąć efekt piękna. Wy też możecie poczuć się jak Natura i dać upust swojej artystycznej duszy. Spróbujcie ukazać piękno minerałów wykorzystując do tego ich największy atut, barwę. Może być to zarówno rysunek, obraz (te tworzone w komputerze również) czy jakakolwiek inna technika artystyczna. Każdy rodzaj sztuki jest akceptowany! Poczujcie magię barw!

###### **III Stwórz swojego dinozaura!**

Od zawsze interesowały Was ogromne stworzenia, które opanowały naszą planetę w mezozoiku, zwane dinozaurami? Mimo że gady te wyginęły 66 milionów lat temu, wciąż odkrywamy nowe gatunki tych olbrzymów. Kto wie, może to i Wy odkryjecie nowy gatunek? Dajcie się ponieść wyobraźni i stwórzcie własnego dinozaura. Jaka będzie jego dieta? Czy to gatunek mięso czy roślinożerny? Jakie będzie miał cechy charakterystyczne- kolce na szyi i po bokach niczym nodozaury, a może wysoki wachlarz wzdłuż grzbietu jak spinozaur? Waszym zadaniem jest

ukazanie unikatowego dinozaura w formie pracy plastycznej- liczymy na to, że poznamy kilkaset nowych gatunków! Do dzieła młodzi paleontolodzy! 😊

## **B) „Trylobity”:**

### **I Hymn à la rock’n’roll- geologiczna przeróbka tekstu piosenki**

Tęsknicie za spotkaniami ze znajomymi, a dni kwarantanny dłużą się nieubłaganie? To idealna okazja na zorganizowanie jednoosobowej imprezy! A do czego najlepiej się bawi? Oczywiście, że do geologicznych piosen... Zaraz! Przecież takich praktycznie nie ma- najwyższy czas, aby geologia zaczęła królować na imprezach karaoke! Pokażcie na co Was stać i stwórzcie niepowtarzalny, geologiczny cover znanego utworu (w języku polskim). Spokojnie, wystarczy nam sam tekst 😊

### **II Geologiczne tajemnice mojej okolicy- praca pisemna**

Podstawowym elementem pracy geologa są wyprawy, a z uwagi na obecną sytuację są one utrudnione i raczej niewskazane. Jest to jednak świetna okazja do zadania sobie pytania: co skrywa ziemia pod Waszymi domami? Dlaczego na podwórku wiecznie jest błoto lub wręcz przeciwnie, suchy pył? To wszystko ma związek z budową i historią geologiczną Twojej okolicy. Chyba wszyscy słyszeliśmy o glinie, którą pozostawił po sobie łądogłód skandynawski, ale czy wiecie czym tak naprawdę ona jest? Gлина glinie nie równa, może pochodzić z różnych złodowaceń, a często jest też mylona z item – skałą zupełnie innego pochodzenia. A wielkie równiny piasków wodnolodowcowych, piaski transportowane przez wiatr (kto wie, być może te pagórki za lasem sąsiada to wydmy!)? Być może mieszkacie w górach lub na wyżynie i sprawa jest bardziej skomplikowana, bo na pobliskim polu traktor ciągle wyoruje z ziemi wapienie, których wiek jest dla Was kompletną tajemnicą... Oto wielkie i ciekawe zagwozдки. Zachęcamy do zagłębienia się w geologię Waszej okolicy. Jeśli macie możliwość – wyjdźcie na podwórko, jeśli nie- starajcie się znaleźć wiadomości w książkach i w Internecie (tutaj przychodzimy z drobną pomocą w załączniku nr 2 😊).

### **III Ja w prehistorii- praca pisemna**

Geolodzy mają bardzo złe nawyki, dzięki którym miewają nieprawdopodobne perypetie. Czy opowiadaliśmy Wam o sytuacji, w której jeden z naszych członków wpadł do jurajskiego morza? A więc było to tak: Pewnego razu nasz skarbnik znalazł w pobliskim sklepie promocje na... Czekajcie, a może to jednak Wy opowiecie nam swoją historię? Gdybyście trafili do przeszłości, to gdzie? Na ciepłe mioceńskie wybrzeża? A może w gęstwinie karbońskich tropików? Opowiedzcie nam jak wyglądał Wasz wypad do czasów prehistorycznych – najlepiej jeśli będzie to praca pisemna (chyba, że zrobiliście zdjęcie w czasie dokarmiania allozaura – również nie pogardzimy 😊).

## **V Warunki uczestnictwa i terminy konkursowe**

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wysłanie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 1), na adres e-mail podany powyżej wraz z pracą konkursową **do dnia 20 kwietnia 2020 r.**
2. Wysłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu i wyrażeniem zgody na publikację zdjęcia wraz z nazwiskiem autora na stronie internetowej Cantata Petram- Zakłęci w skale.
3. Każdy uczestnik może przestać tylko jedną pracę.
4. Wszelkie pytania na temat konkursu prosimy kierować na adres e-mail cantatapetram@gmail.com.

## *VI Nagrody*

- ◆ Organizatorzy przewidują nagrody w postaci okazów geologicznych i/lub nagród rzeczowych dla najlepszych prac w każdej z trzech kategorii.
- ◆ Zwycięzcy zostaną wyłonieni przez jury- administratorów strony Cantata Petram- Zakłęci w skale. Oceniane będą przede wszystkim kreatywność, zaangażowanie i wkład własny uczestników konkursu.
- ◆ Organizatorzy rozważają możliwość przyznania nagrody publiczności (w zależności od ilości nadesłanych prac). Konkurs na nagrodę publiczności odbyłby się w terminie 21- 28 kwietnia 2020 r. w formie głosowania na zdjęcia prac umieszczone w komentarzach pod specjalnym postem na Facebooku. O organizacji konkursu na nagrodę publiczności wszyscy uczestnicy zostaliby poinformowani drogą mailową.
- ◆ Zwycięzcy zostaną ogłoszeni w specjalnym poście na stronie Cantata Petram- Zakłęci w skale na Facebooku **do dnia 30 kwietnia 2020 r.**

## *VII Warunki odbioru nagrody:*

- ◆ Po opublikowaniu postu z wynikami wszyscy zwycięzcy otrzymają wiadomość drogą mailową wraz z informacją odnośnie odebrania nagrody. Zostaną poinformowani o ewentualnej możliwości odbioru osobistego (lokalizacja będzie zależeć od sytuacji w kraju) lub poproszeni o wskazanie adresu, na który nagroda ma zostać ona wysłana.
- ◆ Wysyłka lub odbiór osobisty nagrody będą możliwe dopiero po ustabilizowaniu się sytuacji związanej z epidemią koronawirusa.

## *VIII Uwagi:*

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

## *Załącznik nr 1*

### ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Ja (imię i nazwisko) wyrażam dobrowolną zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w zakresie: imię, nazwisko, wiek, adres, adres e-mail kontaktowy, przez organizatorów konkursu "Zostań w domu z geologią!", na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Ponadto oświadczam, że znane jest mi iż:

1. Administratorem przekazanych danych będzie Organizator konkursu.
2. Przysługuje mi prawo dostępu do treści podanych przez mnie danych oraz prawo do ich zmiany, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, jak również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
4. Moją zgodę mogę wycofać w każdym czasie, w takiej samej formie jak jej wyrażenie, przy czym dotychczasowe przetwarzanie danych na podstawie zgody jest w pełni legalne.

## Załącznik nr 2

Materiały pomocne w napisaniu pracy na temat II oraz stanowiące źródło generalnej wiedzy geologicznej dla wszystkich uczestników:

W. Mizerski, „Geologia historyczna”: <https://docer.pl/doc/nc1x1cc>

W. Mizerski, „Geologia dynamiczna”: <https://docer.pl/doc/n15nvx8>

W. Mizerski, H. Sylwestrzak, „Słownik geologiczny”: <https://docer.pl/doc/xv0v5>

### **Inne strony internetowe:**

<https://www.jednaziemia.pl/>

[http://geoportal.pgi.gov.pl/zrozumiec\\_ziemie/lekcje](http://geoportal.pgi.gov.pl/zrozumiec_ziemie/lekcje)

[http://geoportal.pgi.gov.pl/zrozumiec\\_ziemie/slownik](http://geoportal.pgi.gov.pl/zrozumiec_ziemie/slownik)

<https://cantatapetram.ptig.pl/artykuly/23>

Aby dokładniej przyjrzeć się ukształtowi powierzchni Waszej okolicy, należy zajrzeć do map topograficznych (może to być mapa turystyczna) lub na stronę:

[https://mapy.geoportal.gov.pl/imap/lmgp\\_2.html?gmap=gp0](https://mapy.geoportal.gov.pl/imap/lmgp_2.html?gmap=gp0)

(po prawej: rzeźba terenu -> numeryczny model terenu -> cieniowanie – najlepiej zaznaczyć wszystkie typy cieniowania)

Analizując rzeźbę można wyciągnąć wiele ciekawych wniosków. Dla osób mieszkających w środkowej i północnej Polsce charakterystyczne będą formy polodowcowe. Pomocne będzie również zlokalizowanie swojej miejscowości na mapie zlodowaceń plejstoceniowych – zajrzyjcie na stronę Zrozumieć Ziemię – jest tam dużo przydatnych informacji – lub znajdźcie mapę w Google.

Krótką charakterystyką, która – jak mamy nadzieję pomoże wam zidentyfikować formy terenu:

- a) Morena czołowa – pagórki lub ciągi pagórków, jeśli są dość wysokie to prawdopodobnie właśnie morena. Czasem w formie wałów ciągnących się na kilkaset metrów (zazwyczaj takie wały są strome od strony, z której podparta była przez lądolód, a mniej strome od strony przeciwnej),
- b) Wysoczyzna polodowcowa – obszar płaski lub pagórkowaty otoczony stokami dolin rzecznych i pradolin
- c) Sandr – płaska powierzchnia
- d) Oz – długie i kręte wały
- e) Rynna polodowcowa – najczęściej wypełnia ją jezioro lub stanowi dolinę rzeczną
- f) Oczka (wytopiska) – małe zagłębienia wypełnione wodą
- g) Równina pozastoisłkowa – płaska powierzchnia, mogą na niej występować bagna czy inne formy wynikające z braku odpływu wody
- h) Dolinka denudacyjna – wcięcie na stoku dolin rzecznych lub pradolin
- i) Stożek napływowy – kształt stożka, najczęściej u wylotu dolinek
- j) Taras rzeczny – płaska powierzchnia, na tarasie zalewowym (najniższym) koryto rzeczne; może występować zabagnienie, starorzecza, na wyższych tarasach mogą występować wydmy
- k) Wydmy – łukowaty kształt

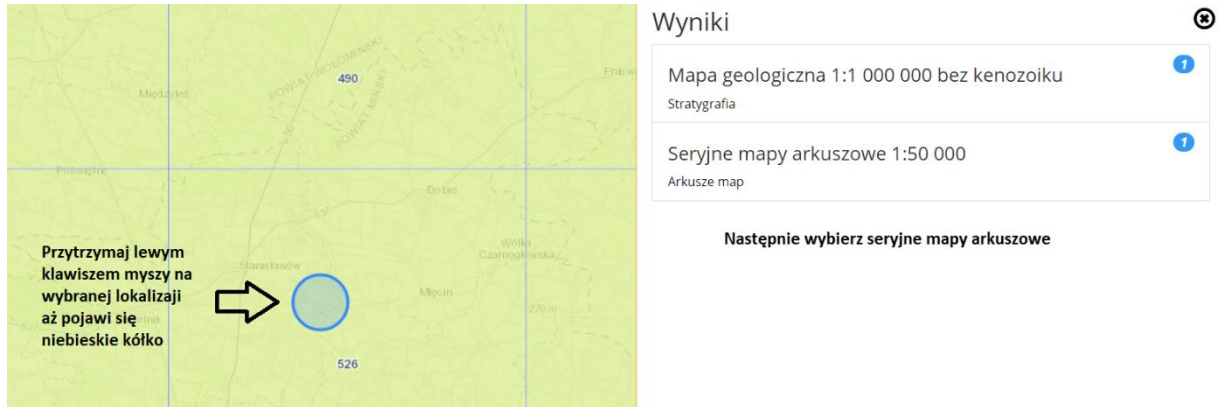
Kolejny aspekt to budowa geologiczna – jakie skały budują naszą okolicę, jakiego są wieku i jakiej genezy.

Najłatwiej posłużyć się mapą powierzchniową w GeoLogu:

<https://geolog.pgi.gov.pl/>

(Po prawej stronie menu -> konfiguracje -> dziedziny -> kartografia powierzchniowa)

Lub – bardziej zaawansowane źródło – Szczegółowa Mapa Geologiczna Polski, również w GeoLogu:



Następnie rozwinąć nazwę arkusza (np. Mińsk Mazowiecki) -> zobacz więcej [przenosi nas do nowego okna] wybieramy SMGP – skan mapy

Na mapach geologicznych niektóre formy będą wprost zaznaczone np. morena czołowa, a niektóre należy rozpoznać z morfologii i geologii (kształt i rodzaj skały) np. spora płaska powierzchnia piasków wodnolodowcowych to sandr.

Kiedy już zlokalizujecie się na mapie i odkryjecie jakie skały, jakiego wieku i genezy Was otaczają, spróbujcie zinterpretować fragment historii geologicznej najbliższej okolicy. Przydadzą Wam się do tego słowniki takie jak ten:

<http://sloownik-geologiczny.wikidot.com/>

Istotnym jest, aby analizę przeprowadzić od ogółu do szczegółu (od regionu na tle Polski, przez rzeźbę i mapę geologiczną okolicy do opisu genezy skał i na tej podstawie odtworzonej historii geologicznej).